

**Griglia di Valutazione per la prova scritta di Italiano (tipologie B-C-D)
Secondo biennio e quinto anno**

INDICATORI COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	Nulla 0	Basso 1	Medio 2	Alto 3
I TESTUALE Impostazione e articolazione complessiva del testo	Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aderenza alla consegna ○ Pertinenza all'argomento proposto ○ Efficacia espressiva del testo <p>Tipologia B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale, ecc.)</p>				
II IDEATIVA Capacità di elaborazione e ordinamento delle idee	Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampiezza della trattazione ○ Padronanza dell'argomento ○ Rielaborazione critica dei contenuti in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti. <p>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace. Capacità d'argomentazione</p> <p>Tipologie C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</p> <p>Per tutte le tipologie: significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.</p>				
	Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Articolazione chiara e ordinata del testo ○ Equilibrio fra le parti ○ Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) ○ Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 				
III LESSICALE- SEMANTICA Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	Lessico e stile	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proprietà e ricchezza lessicale ○ Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario, ecc. 				
IV GRAMMATICALE Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	Correttezza ortografica e morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> ○ Correttezza ortografica ○ Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali, ecc.) ○ Correttezza morfosintattica ○ Punteggiatura 				
		Totale punti				

Punteggio massimo: 15

0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	decimi
0	0,95	1,88	2,78	3,67	4,53	5,38	6,20	7	7,78	8,54	9,28	10	10,70	11,38	12,03	12,67	13,28	13,88	14,45	15	quindicesimi

**Griglia di valutazione per la prova scritta di italiano
(tipologia A - ANALISI DEL TESTO)**

CRITERI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
	PUNTEGGIO				
	3,00	2,50	2,00	1,50	0,25
Comprensione complessiva del testo	Totale e completa	Quasi totale	Approssimativa e con qualche lacuna	Incompleta	Gravemente incompleta
Analisi	Esauriente ed approfondita	Quasi esauriente, piuttosto approfondita	Qualche lacuna, talvolta superficiale	Incompleta, spesso superficiale	Gravemente incompleta, molto superficiale
Commento	Personale, ricco e appropriato	Piuttosto personale, ma non molto articolato	Non del tutto personale e talvolta schematico	Poco personale schematico	Impersonale e privo di argomentazione
Struttura del Discorso	Logica e coerente	Ordinata	Talvolta poco ordinata e non del tutto coerente	Spesso disordinata e incoerente	Molto disordinata e incoerente
Forma	Perfettamente corretta	Con qualche lieve scorrettezza	Con alcuni errori	Con frequenti errori	Molto scorretta

Punteggio massimo: 15

0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	decimi
0	0,95	1,88	2,78	3,67	4,53	5,38	6,20	7	7,78	8,54	9,28	10	10,70	11,38	12,03	12,67	13,28	13,88	14,45	15	quindicesimi

**Griglia per la valutazione della traduzione di un brano in lingua latina
Secondo biennio e quinto anno**

		Punti in 10'	Punt. in 7'	Punt. in 6'	Punt. in 4'
Conoscenze sintattiche e competenza traduttiva (esattezza e fedeltà traduzione)	Ottimo livello (0-1 errore)	8	5,6	4,8	3,2
	Buon livello (2-3 errori)	7	4,9	4,2	2,8
	Sufficiente livello (4-5 errori)	6	4,2	3,6	2,4
	Insufficiente livello (6-7 errori)	5	3,5	3	2
	Numerosi e gravi errori grammaticali e di interpretazione. Passi lacunosi e/o frantesi	4	2,8	2,4	1,6
	Numerosi passi frantesi (per alcune gravi lacune grammaticali e interpretative)	3	2,1	1,8	1,2
	Senso del brano quasi tutto franteso (gravissime lacune morfosintattiche e interpretative)	2	1,4	1,2	0,8
Capacità espressiva	Molto espressiva, fluida e moderna (di livello elevato)	2	1,4	1,2	0,8
(livello di resa stilistica italiana)	Abbastanza espressiva e fluida	1	+0,7	0,6	0,4
	Piuttosto opaca e scialba	#	#	#	#

Valutazione complessiva: voto
 Valutazione complessiva: voto
 Valutazione complessiva: voto
 Valutazione complessiva: voto